

Shikshana Prasaraka Mandali's
S.P.M. PUBLIC ENGLISH MEDIUM SCHOOL
Portion for Half-Yearly Exam
(Std IX)
(2023-24)

Subject – English

Chapter No.	Name of the Chapter
Beehive	The Fun They Had
	The Road Not Taken
	The Sound of Music (Part 1 and 2)
	Wind
	The Little Girl
	Rain on the Roof
Moments	The Lost Child
	The Adventures of Toto
	Iswaran the Storyteller
	In the Kingdom of Fools
	The Happy Prince
Grammar	Tenses
	Modals
	Subject Verb Agreement
Writing Skills	Story Writing
	Descriptive Paragraph

Subject -Science

Chapter No.	Name of the Chapter
L.1	Matter in Our Surroundings
L. 2	Is Matter Around Us Pure?
L. 5	The Fundamental Unit of Life.
L. 8	Motion
L. 9	Force and Laws of Motion

Subject - Mathematics

Chapter No.	Name of the Chapter
L1	Number System

L2	Polynomials
L3	Coordinate Geometry
L4	Linear Equations in two variables
L5	Introduction to Euclid's Geometry
L6	Lines and angles
L7	Triangles

Subject – Social Science

Chapter No.	Name of the Chapter
History	
Lesson 1	The French Revolution
Lesson 2	Socialism in Europe and the Russian Revolution (Till page 34)
Geography	
Lesson 1	India : Size and Location
Lesson 2	Physical Features of India
Economics	
Lesson 1	The Story of Palampur
Lesson 2	People as a Resource
Political Science	
Lesson 1	What is Democracy? Why Democracy?

Subject – Marathi

Chapter No.	Name of the Chapter
पाठ- 4 , 6, 7, 8	जी.आय.पी. रेल्वे, ऑलिंपिक वर्तुळाचा गोफ, दिव्याच्या शोधामागचे दिव्य, 8- सखुआजी.
कविता - 2 , 5	भेटीलागी जीवा, संतकृपा झाली , व्यायामाचे महत्त्व
व्याकरण	शब्दांच्या जाती ,काळ, समास, वाक्याचे प्रकार , वाक्प्रचार, समानार्थी ,विरुद्धार्थी ,लिंग ,वचन
उपयोजित लेखन-	कथालेखन, पत्रलेखन ,निबंध लेखन , अपठीत गद्य , अपठीत पद्य

Subject – Hindi

Chapter No.	Name of the Chapter
स्पर्श गद्य खंड	
१	दुःख का अधिकार
२	एवरेस्ट :मेरी शिखर यात्रा
४	वैज्ञानिक चेतना के वाहक : चंद्रशेखर वेंकट रामन
स्पर्श पद्य खंड	
१	रैदास के पद
२	रहीम के दोहे
संचयन	
१	गिल्लू
२	स्मृति
३	कल्लू कुम्हार की उनाकोटी
व्याकरण	शब्द और पद ,उपसर्ग ,प्रत्यय ,अर्थ की दृष्टी से वाक्य -भेद , विराम चिह्न
लेखन	अनुच्छेद लेखन, पत्र (अनौपचारिक), चित्र वर्णन, संवाद लेखन,
अपठित बोध	अपठित गद्यांश

Subject – Sanskrit

Chapter No.	Name of the Chapter
पठित अवबोधन =1, 2, 3, 5,6	भारती वसन्त ,स्वर्णकाकः गोदोहन, सूक्तिमौकतिक ,भ्रान्तः बालः , (प्रश्ननिर्माण, घटनाक्रम,अन्व य ,शब्दार्थ)
व्याकरण	सन्धी=यण,अयादी, गुण ,वृद्धि ,शब्दरूप =लता,नदी ,पितृ ,तत् (त्रिषु लिङ्गेषु) , अस्मद् ,युष्मद्, उपपद विभक्ति =तृतीया = सह,विना अलं साकं,समं ,सार्धं चतुर्थी = रुच्,दा,यच्छ ,पञ्चमी =बहिः बहि ,रक्ष् धातुरुप्=लट् ,लृट्,लङ्ग ,लोट् प्रत्ययाः=क्त्वा ,ल्यप्,तुमुन्

	,संख्या रचनाकार्य =पत्रलेखन, चित्रवर्णन,अनुच्छेद लेखन अपठित अवबोधन
--	---

Subject – German

Chapter No.	Name of the chapter
Lesson 1 Lesson 2 Lesson 3	Allein zu Hause Wir kaufen nichts! Das würde ich nie tun!