

Shikshana Prasaraka Mandali's
S.P.M. PUBLIC ENGLISH MEDIUM SCHOOL
Portion for Half -Yearly Examination
(Std IX)
(2025-2026)

Subject – English Language and Literature

Beehive - Lessons-1,2,3,4	The Fun They Had, The Sound of Music, The Little girl, A Truly beautiful mind
Beehive - Poems-1,2,3	The Road Not Taken, Wind, Rain on the roof
Moments - L.No-1, 2,3,4,5	The Lost Child, The Adventures of Toto, Iswaran the Storyteller, In the Kingdom of Fools, The Happy Prince
Grammar	Tenses, Modals, Subject-verb agreement
Writing Skills	Story Writing, Descriptive Writing-Person, Place, Event (Picture-based)
Reading	Unseen Passage

Subject -Science

Chapter No.	Name of the Chapter
Lesson -1	Matter In Our Surroundings
Lesson-2	Is Matter Around Us Pure
Lesson- 5	The Fundamental Unit of Life
Lesson-7	Motion
Lesson-8	Force And Laws of Motion
Lesson- 11	Sound

Subject - Mathematics

Chapter No.	Name of the Chapter
1	Number Systems
2	Polynomials
3	Co-ordinate Geometry
4	Linear Equations In Two Variables
6	Lines and Angles
7	Triangles

Subject – Social Science

Chapter No.	Name of the Chapter
History-L-1,2	The French Revolution,Socialism in Europe and the Russian Revolution
Geography L-1,2,3	India-Size and Location,Physical Features of India,Drainage
Political Life L-1,2	What is democracy?Why Democracy ,Constitutional Design
Economics L-1,2	The story of village Palampur, People as a Resource

Subject – Hindi

Chapter No.	Name of the Chapter
स्पर्श गद्य खंड	१- दुःख का अधिकार, २- एवरेस्ट: मेरी शिखर यात्रा, ३- तुम कब जाओगे,अतिथि, ४- चंद्रशेखर वेंकट रामन
स्पर्श पद्य खंड	६- रैदास के पद, ७ -रहीम-दोहे, ८- गीत अगीत
संचयन	१- गिल्लू, २- स्मृति, ३- कल्लू कुम्हार की उनाकोटी
व्याकरण	अनुस्वार तथा अनुनासिक, शब्द और पद , उपसर्ग और प्रत्यय, अर्थ के आधार पर वाक्य भेद, अपठित गद्यांश
रचनात्मक लेखन	अनुच्छेद लेखन , पत्र लेखन (अनौपचारिक), चित्र वर्णन, संवाद लेखन ।

Subject – Marathi

Chapter No.	Name of the Chapter
पाठ	३-बेटा मी ऐकतो आहे , ४-जी.आय.पी.रेल्वे, ६-ऑलिंपिक वर्तुळाचा गोफ, ७-दिव्याच्या शोधामागील दिव्य, स्थूलवाचन - काझीरंगा
कविता	२-संतवाणी अ,आ ,५- व्यायामाचे महत्त्व
व्याकरण	विकारी,अविकारीशब्द,काळ,समास,वाक्यप्रकार,वाक्यरुपांतर,वाक्प्रचार शब्दसंपत्ती

उपयोजित लेखन	निबंध, कथा, पत्र, जाहिरात, अपठित गद्य आणि पद्य .
--------------	--

Subject – Sanskrit

Chapter No.	Name of the Chapter
पाठाः	भारतीवसन्तगीति , स्वर्णकाकः , गोदोहनम् , सूक्तिमौक्तिकम् , भ्रान्तो बालः , शब्दार्थः , घटनाक्रम , प्रश्ननिर्माण , अन्वयः
व्याकरण	सन्धि = दीर्घ , गुण , वृद्धि , यण , संख्या = 1 to 50 , शब्दरूप = बालक , कवि , साधु , पितृ , लता , राजन् , अस्मद् , युष्मद् , धातुरूप = लट् , लङ् , लृट् = पठ , गम् , वद् , भू , शक् , जा , उपपद विभक्ति = द्वितिया = उभयतः परितः , सर्वतः , अभितः , धिक् तृतीया = साक् , सार्ध , सह , चतुर्थी = रुच् , दा , पञ्चमी = बहिः , भी , रक्ष , प्रत्ययाः = क्त्वा , ल्यप् , तुमुन्
रचना कार्य	अपठित गद्यांश , चित्रवर्णन , अनुच्छेदलेखन , पत्रलेखन , संस्कृत अनुवाद

Subject – German

Chapter No.	Name of the Chapter
<u>Lesson 1</u> <u>Lesson 2</u> <u>Lesson 3</u>	L1. Allein zu Hause! L2. Wir kaufen nichts! L3. Das wuerde ich nie tun!
Grammar	1.Feste Preposition 2. Wo+ Prepositions 3.da+Prepositions , 4. KII (sein , haben , modalverbs , wuerde+inf) 5. Nouns in Genitiv 6. Nebensaetze (Subordinate clause - weil, wenn , dass, brauchen+zu, wenn, damit, um...zu...,)
Writing Skills	Email and dialogue
Comprehension	Unseen and seen Texts

