

**Shikshana Prasaraka Mandali's**  
**S.P.M. PUBLIC ENGLISH MEDIUM SCHOOL**  
**Portion for Half -Yearly Examination**  
**(Std IX)**  
**(2026-2027)**

**Subject – English Language**

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kaveri Textbook<br/>(Prose+Poetry)</b> | 1. How I Taught My Grandmother to Read (Prose)<br>2. Bharat Our Land (Poem)<br>3. The Pot Maker (Prose)<br>4. Gifts of Grace: Honouring Our Vocations (Poem)<br>5. Winds of Change (Prose)<br>6. Canvas of Soil (Poem)<br>7. Vitamin-M (Prose)<br>8. I Cannot Remember My Mother (Poem)<br>9. The Last Leaf (Prose)<br>10. The Lost Child (Prose) |
| <b>Grammar</b>                            | Tenses, Subject-Verb Agreement, Determiners                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Writing Skills</b>                     | 1. Notice Writing up to 50 words<br>2. Informal Invitation up to 50 words<br>3. Letter to Editor 120–150 words<br>4. Article Writing for Magazine-(120–150 words)<br>5. Narrative Writing (200 -250 words)                                                                                                                                        |
| <b>Reading</b>                            | Unseen Passages                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

**Subject -Science**

| <b>Chapter No.</b> | <b>Name of the Chapter</b>                           |
|--------------------|------------------------------------------------------|
| Chapter 1:         | Exploration: Entering the World of Secondary Science |
| Chapter 2:         | Cell: The Building Block of Life                     |
| Chapter 4:         | Describing Motion Around Us                          |
| Chapter 5:         | Exploring Mixtures and Their Separation              |
| Chapter 6:         | How Forces Affect Motion                             |

**Subject - Mathematics**

| <b>Chapter No.</b> | <b>Name of the Chapter</b>                  |
|--------------------|---------------------------------------------|
| 1                  | Orienting yourself: The Use of Coordinates. |
| 2                  | Introduction to Linear Polynomials          |

|   |                                                                              |
|---|------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | The World of Numbers                                                         |
| 4 | Exploring Algebraic Identities.                                              |
| 5 | I'm Up and Down, and Round and Round                                         |
| 7 | The Mathematics of Maybe : Introduction to Probability                       |
| 8 | Predicting What comes Next: Exploring sequence...Only Exercises 8.1 and 8.2. |

### **Subject – Social Science**

| Chapter No. | Name of the Chapter                                                               |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1           | Understanding Social Science                                                      |
| 3           | The Changing Climate and the Dynamic Atmosphere                                   |
| 4           | Early Humans and Beginning of Civilisation (from Sindhu - Sarasvati Civilization) |
| 6           | Democracy                                                                         |
| 7           | Elections                                                                         |
| 8           | Building Blocks in Economics: The Problem of Choice                               |

### **Subject – Hindi (R2)**

| Chapter No.    | Name of the Chapter                                                |
|----------------|--------------------------------------------------------------------|
| १.             | दो बैलों की कथा                                                    |
| २.             | क्या लिखूँ?                                                        |
| ३.             | संवादहीन                                                           |
| ८.             | पद                                                                 |
| १०.            | भारति, जय, विजयकरे!                                                |
| व्याकरण        | उपसर्ग, प्रत्यय, संज्ञा, सर्वनाम, समानार्थी शब्द, मुहावरे          |
| सृजनात्मक लेखन | अनुच्छेद लेखन, पत्र लेखन – अनौपचारिक पत्र, संवाद लेखन, चित्र वर्णन |
| अपठित बोध      | अपठित गद्यांश                                                      |

### **Subject – Hindi (R3)**

| Chapter No.    | Name of the Chapter                     |
|----------------|-----------------------------------------|
| १.             | दो बैलों की कथा                         |
| २.             | क्या लिखूँ?                             |
| १०.            | भारति, जय, विजयकरे!                     |
| व्याकरण        | संज्ञा ,सर्वनाम, समानार्थी शब्द,मुहावरे |
| सृजनात्मक लेखन | अनुच्छेद लेखन , संवाद लेखन,चित्र वर्णन  |

### Subject – Marathi (R2)

| Chapter No.      | Name of the Chapter                                                                                                 |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| पाठ - ३,४,६,७,१० | बेटा,मी ऐकतो आहे, जी.आय.पी.रेल्वे, ऑलिंपिक वर्तुळांचा गोफ, दिव्याच्या शोधामागचे दिव्य, कुलूप , स्थूलवाचन - काझीरंगा |
| कविता - २.५,९    | भेटीलागी जीवा, व्यायामाचे महत्व, उजाड उघडे माळरानही                                                                 |
| व्याकरण          | विकारी,अविकारी शब्द, काळ, समास, वाक्यप्रकार,वाक्य रूपांतर, शब्दसंपत्ती                                              |
| उपयोजित लेखन     | निबंध, कथा , औपचारिक पत्र , जाहिरात, अपठित गद्य आणि पद्य                                                            |

### Subject – Marathi (R3)

| Chapter No.    | Name of the Chapter                                                               |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| पाठ - ४,६      | जी.आय.पी.रेल्वे, ऑलिंपिक वर्तुळांचा गोफ, स्थूलवाचन - काझीरंगा                     |
| कविता - २अ), ५ | भेटीलागी जीवा, व्यायामाचे महत्व                                                   |
| व्याकरण        | नाम व त्याचे प्रकार, सर्वनाम, विशेषण , क्रियापद, समानार्थी ,विरुद्धार्थी,लिंग,वचन |
| उपयोजित लेखन   | निबंध लेखन, जाहिरात लेखन, अपठित गद्य                                              |

### Subject – Sanskrit

| Chapter No. | Name of the Chapter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1,2,3,4,5   | 1)सत्यं शिवं सुन्दरं संस्कृतं , 2)सुखस्य मूलं धर्मः धर्मस्य मूलम् अर्थः , 3)आत्मवत् सर्वभूतेषु यः पश्यति सः पण्डितः , 4)न खलु वयस्तेजः हेतुः , 5) एषा सा कृतकबुद्धिः मानवबुद्धेः सहकारी ,<br>घटनाक्रम, प्रश्ननिर्माण , शब्दार्थ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| व्याकरण     | सन्धि = दीर्घ , गुण , वृद्धि , जश्त्व , उत्त्व , रत्त्व कारक विभक्ति = प्रथमा to सप्तमी ,<br>उपपद विभक्ति = द्वितिया = उभयतः , परितः , समया , निष्ठा , प्रति , धिक् , तृतीया<br>= सह , साकं , सार्धं , विना , चतुर्थी = रुच् , दा यच्छ , नमः पञ्चमी = बहिः , भी , रक्ष<br>षष्ठी = उपरि , अधः , पुरतः , पृष्ठतः सप्तमी = निपुणः , कुशलः , पटुः शब्दरूप = पितृ ,<br>राजन् , भवत् , विद्वंस , नदी , मातृ , धेनु , किम् ( त्रिषु लिङ्गेषु )<br>, अस्मद् , युष्मद् , प्रत्यय = क्त्वा . ल्यप् , तुमुन् , धातुरूप = वद् , क्रीड , भू , नी , दृश् , शक् ,<br>पा ( लट् , लृट् , लोट् ) समास = विभक्ति तत्पुरुष ( द्वितिया to सप्तमी ) संख्या = 1 to<br>50 ( in sanskrit), 1 to 4 ( त्रिषु लिङ्गेषु ) |
| रचनाकार्य   | पत्रलेखन ( रिक्तस्थानानि ) , चित्रवर्णन , कथापुर्ति ( रिक्तस्थानानि ) , अपठित गद्यांश                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## Subject – German

| Chapter No.    | Name of the Chapter                                                                                                                                                                                                    |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1,2,3          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Allein zu Hause</li> <li>2. Wir kaufen nichts!</li> <li>3. Das würde ich nie tun!</li> </ol>                                                                                 |
| Grammer        | Feste Präpositionen , Wo + Präpositionen , da+ Präpositionen ,<br>würde + infinitive, Articles and Nouns in Genitive, Trennbaren verben<br>Connectors : Wenn , zu+infinitive, <u>um..zu</u> +Infinitive , damit , weil |
| Reading Skills | Unseen Passage                                                                                                                                                                                                         |
| Writing Skills | Email and Dialogue writing                                                                                                                                                                                             |